



22/23

RELATÓRIO FINAL

PROJETO INSPIRAR PARA TRANSFORMAR
BANDA SINFÔNICA COMUNITARIA

JULHO A AGOSTO 2023



ENCERRAMENTO

Sumário

1. Apresentação/Informações sobre o Projeto – 1º aporte	4
2. Apresentação/Informações sobre o Projeto – 2º aporte	5
3. Apresentação/Informações sobre o Projeto – 3º aporte	7
4. Anexos (fotos)	10
5. Breve Relato da BSC	29

1. Apresentação/Informações sobre o Projeto – 1º aporte

Referente ao período – JULHO 2022 a DEZEMBRO 2022

A Banda Sinfônica, neste projeto, tem o intuito de estimular a cultural musical nesta comunidade formada pelos bairros: Olhos D'agua, Pilar e Vila São João, usando como estratégia o desenvolvimento de duas ações distintas, mas integradas:

- Estruturar a Banda Sinfônica Comunitária, criando condições adequadas para que sejam realizados os ensaios, o aprendizado contínuo e apresentação dos músicos que a compõem.
- Montar a Escola de Música “Inspirar para Transformar”, para 46 jovens da comunidade, com aulas de 7 (sete) instrumentos, incluindo teoria musical básica e partitura, por um período de 12 meses.

As duas iniciativas serão desenvolvidas conjuntamente com o objetivo de entregar para os atendidos um ensino de música de qualidade, bem como oportunidades e referência, a fim de melhorar as condições futuras destes jovens.

Neste contexto, nós envolvidos nesta iniciativa, acreditamos que com a realização deste projeto de música em conjunto a outros já em realização na comunidade, nas áreas de Esporte, Educação e Assistência Social, incluindo a escola e outras estruturas sociais podem geara um IMPACTO muito relevante para seus moradores.

Impacto Esperado: Que a arte, manifestada através da música, junto a outras oportunidades de educação e esporte, para crianças e adolescentes, durante os primeiros anos de sua formação, pode mudar a história de uma comunidade e gerar a transformação social almejada por todos seus integrantes.

Relação das Atividades Previstas e Realizadas Banda Sinfônica Comunitária

Datas das ações da BSC:

04/07/2022: início dos ensaios gerais no Centro Comunitário Vila São João.

Após esta data, todos os domingos subsequentes houve ensaios: dia 17 de julho.

As apresentações da Banda foram:

25/06/2022: Festival 25 anos Praça Amadeo Lorenzato

24/07/2022 – BH+ Feliz

Atividades da Escola de Música

O Primeiro mês da execução foi utilizado para a preparação dos ambientes, para o planejamento das atividades que serão desenvolvidas, para compra dos instrumentos, alinhamento da equipe de professores e engajamento das equipes.

Durante as primeiras 6 semanas foi amplamente divulgado o início do projeto e as matrículas em todo o território, contamos com as redes sócias, com as escolas, Comitê Social, Posto de Saúde, Evento da Prefeitura (BH mais Feliz), beneficiados da Dynamis e outros projetos parceiros: Pequeninos do amor, Avis Rara.

Datas das ações de divulgação e matrícula

06/07/2022: início das inscrições nas redes sociais e grupos de whatsapp.

06/07/2022: compra dos instrumentos.

19/07/2022: fixação de cartaz nos locais comerciais e escolas comunicando a abertura das inscrições.

29/07/2022: ação e divulgação na Escola Estadual Pedro Franca

03/08/2022: ação mutirão matrículas no escritório Dynamis

04/08/2022: ação mutirão de matrículas no Pequeninos do Amor.

05/08/2022: ação mutirão de matrículas no Olhos D'água – Projeto Avis Rara.

Desta iniciativa conseguimos aproximadamente 75 inscrições, após confirmação das matrículas percebemos um interesse em participar do projeto outras idades que não estavam no escopo deste primeiro projeto. Foi criada uma lista de espera para novas iniciativas no futuro.

Efetivamente foram criadas 5 turmas, que estão descritas abaixo.

DYNAMIS SOCIAL:

25/08/2022 – Cordas de Arco 1 e 2 - 17:00 às 21:10

Violino - Cordas de Arco I		
ALUNO	RESPONSÁVEL	CONTATO
Ana Mecias	Paula de Fátima	(31) 97148-3724
Breno Carmo	Maria Odila	(31) 98304-7459
Davi Jesus	Adelaide Rosa	(31) 99707-5877
Douglas Conceição	Damião da Conceição	(31) 98318-2388
Gabriel Nunes	Amaly Nunes	(31) 98242-5454
Nair Camille	Nair Camille	(31) 99578-9779
Rayandra Barbosa	Marcia Barbosa	(31) 98318-1587
Shellon Soares	Viviane Lopes	(31) 99521-5941

Violino - Cordas de Arco II		
ALUNO	RESPONSÁVEL	CONTATO
Alex Ramos	Clarisse Castro	(31) 99194-6390
Franciola Campos	Franciola Campos	(31) 98030-8030
Nathielly Amaral	Edilene Santos	(31) 98950-9855
Nathielly Expedito	Alessandra Expedito	(31) 98255-8475
Pietro Alves	Gegiane Alves	(31) 98858-1636
Thayssa Meira	Rosimeire Silva	(31) 98947-1949

CENTRO COMUNITÁRIO VILA SÃO JOÃO:

25/08/2022 – Cordas Dedilhadas 1 e 2 – 16:30 às 21:00

Violão - Cordas Dedilhadas I		
ALUNO	RESPONSÁVEL	CONTATO
Erik Henrique	Délio Almeida	(31) 97149-3732
Gustavo Bruno	Glaysom Luiz	(31) 99138-0754
Isadora Almeida	Délio Almeida	(31) 97149-3732
Matheus Rufino	Helen Rufino	(31) 98774-9376
Marlom Oliveira	Mercia Barbosa	(31) 98265-2538
Ramayane Correa	David Correa	(31) 98261-1708
Yan Gomes	Maria Faustino	(31) 98392-4644

Violão - Cordas Dedilhadas II		
ALUNO	RESPONSÁVEL	CONTATO
Bernardo Santos	Wilson Santos	(31) 98796-5414
Davi Miguel	Fabiane Silva	(31) 98565-6963
Jenifer Barbosa	Marília Moura	(31) 99365-0339
Laysla Camille	Dayana Martins	(31) 98208-6032
Pablo Silva	Rosimeire Paulino	(31) 98219-1188
Talisson Nunes	Jordania Nunes	(31) 99869-0359

25/08/2022 – Palhetas 1 – 08:30 às 10:30

Saxofone - Palhetas I		
ALUNO	RESPONSÁVEL	CONTATO
Brendha Alexania	Brendha Alexania	(31) 99153-2534
Carla Rodrigues	Maria Pereira	(31) 99814-5809
Daniel Petter	Peter Shilton	(31) 98324-4142
Igor Alexsander	Jeane Patricia	(31) 98108-5389
Tainara Rafaela	Antonio Marques	(31) 97161-0155

Apresentações

A Banda apresentou no Instituto Localiza no dia 14 de novembro, tocando algumas músicas.

Também apresentou na Vale nos dias 07 e 18 de novembro.

Os registros seguem em anexo.

Metas realizadas no último trimestre

- Todos os cursos inicializados e em execução
- Site publicado do projeto Inspirar para Transformar <https://www.bscomunitaria.org/>
- Uniformes pedidos.

2. Apresentação/Informações sobre o Projeto – 2º aporte

Data: dezembro 2023 á Março 2023

O período que compreende a terceira prestação de contas de dezembro a final de março, compreende as Festas de Natal e o período de recesso da Equipe de Desenvolvimento e alunos, como apresentado.

No que se trata das metas para o período, destacamos:

Houve considerável melhora nas habilidades dos músicos em função da intensificação dos ensaios.

As apresentações foram intensificadas neste período, muito em função também das comemorações natalinas, como lista das apresentações:

- Apresentações Musicais:

- Novembro:

07 - Vale (Nova Lima/MG)

15 - Instituto Localiza (Belo Horizonte/MG)

- Dezembro:

03 - EMEF Pedro Nava (Belo Horizonte/MG)

10 - Festa de Natal em Projetos (Belo Horizonte/MG) 12 - Suggar
(1ª Apresentação Hino Nacional)

16 - Mina Mutuca (Nova Lima/MG)

18 - Natal Mágico Caeté (1ª Viagem da BSC) 24 - Taua
Resort (Caeté/MG)

Apresentação Natal em Projetos 2022

Evento realizado pela parceira da BSC e Dynamis Social com demais instituições do bairro sendo a primeira apresentação oficial dos alunos em treinamento.

- Ensaios dos alunos:

- Novembro: 05, 09, 12, 16, 19, 23, 26, 30/11

- Dezembro: 03, 04, 07, 09, 10/12

- 14/12 - Último encontro do ano das oficinas.

(Nesse encontro todos os alunos foram parabenizados pela excelente apresentação no evento do dia 10; e houve a devolução dos instrumentos.

- 17/12/22 à 01/03/23- Recesso dos alunos.
- 7/12/22 à 10/01/23- Recesso da equipe de desenvolvimento.

Na volta do trabalho da equipe de desenvolvimento foram realizados alinhamentos sobre todo semestre do projeto.

Durante todo o mês de janeiro, os instrutores confeccionaram a nova apostila do segundo semestre do projeto (teoria musical).

Nos dias 18 e 25 (quartas subsequentes) foram realizadas manutenções no espaço BSC (Centro Comunitário da Vila São João) e reuniões com a Dynamis para início do novo projeto Itiberê.

Em janeiro houve o contato com todos os alunos do projeto, onde seus responsáveis optaram pelo retorno das atividades oficiais após o carnaval.

06/02 - Reunião Equipe de Desenvolvimento

15/02 - Realização do TEVEP.

Treinamento com a Dynamis Social e alinhamentos do retorno dos alunos ao projeto.

Complemento: Tivemos a desistência de 06 alunos em continuar nas aulas. Sendo as justificativas (Mudança de cidade, horários não se adequavam aos das oficinas)

Foram abertas e preenchidas às 06 vagas que estavam em disponíveis.

Planejamento e desafios para os meses de Fevereiro e Março

- Integração de todos os alunos à banda oficial.
- Melhoria na aptidão e teoria musical da BSC.
- Busca de novos parceiros para BSC.
- Elaboração da continuidade do projeto Inspirar para Transformar.

3. Apresentação/Informações sobre o Projeto – 3º aporte

Relação das Atividades Previstas e Realizadas

PREVISTO - Oferecer 2h horas aulas semanais contendo: aulas de execução dos instrumentos e/ou teoria musical para os seguintes instrumentos musicais: Violão, Violino, Trompete, Saxofone a/s/t e Clarinete.

REALIZADO – As aulas foram ministradas pelos instrutores como previsto.

Fabio Benicio Gomes Instrutor de Cordas de Arco

Karriny Meire Instrutor de Saxofone

Jean Santos Instrutor de clarinete

Gabriel Oliveira Instrutor de Cordas dedilhado

Igor Santos Instrutor de Metais

Igor Soares Diretor de Marketing

Tainara Rafaela Monitor

Igor Santos Coordenador Geral

Lina Campos Instrutor de Planejamento (Instrutor TEvEP)

Atividades Realizadas e Resultados

1- Resultados Alcançados

Proposta da Banda Sinfônica Comunitária espera apresentar os seguintes resultados com os alunos matriculados, ao atingirem as metas estabelecidas neste projeto no final de 12 meses:

1. • que os alunos obtenham Iniciação musical básica concluída, para os instrumentos propostos para cada aluno. – o resultado foi atingido suficientemente como podemos ver a apresentação final dos alunos juntos a Banda
2. • que os alunos estejam aptos a praticar todos os instrumentos propostos em nível médio. resultado suficiente, mas notamos que este resultado pode melhorar a medida que os jovens treinem mais
3. • que os alunos estejam aptos a tocar alguns solos e/ou acompanhar bandas de todas os segmentos.

A maioria dos alunos que frequentaram mais de 6 meses conseguiram se apresentar no recital do Colégio Arnaldo, como vídeo em anexo.

2- Indicadores

Indicador	
Aprendizado de Teoria Musical	O aprendizado de teoria musical não conseguiu ser apurado através de testes pois as turmas eram heterogenias, sendo assim os instrutores optaram por prepararem os alunos para a apresentação final, segue video.
Aptidão para tocar de modo básico o instrumento escolhido pelo aluno.	Os alunos que chegaram ao final do curso realizaram uma apresentação de encerramento tocando 3 ou mais músicas, segue video.
Aptidão para executar solos e/ou acompanhar bandas, á nível básico.	Este indicador também não pode ser mensurado, pois devido a rotatividade dos alunos nas aulas, foi difícil consolidar o aprendizado para que os solos fossem possíveis.

Visto que este projeto foi executado pela primeira vez, em um território que anteriormente não tinha histórico algum de contato com a música; juntando a isto, o fato de os instrutores serem ainda aprendizes, acreditamos que apesar da dificuldade de apresentar resultados nos indicadores esperados, o projeto se desenvolveu de maneira muito satisfatório.

Pensamos que o **OBJETIVO GERAL** do projeto, isto é, seu escopo foi conquistado, pois:

- Apesar da rotatividade, as vagas oferecidas pelo projeto estavam na maior parte do tempo ocupadas. Desta forma conceitos iniciais de música e instrumentos foram disponibilizados à comunidade.
- Os instrumentos foram comprados e disponibilizados para a Banda e os alunos. Inclusive segue Documento de doação feito para o Igor Santos, líder da Banda, na falta de um CNPJ vinculado a banda.
- Os Instrutores que compõem a BCS, receberam recurso financeiro para investir nas próprias formações, tiveram muitas oportunidades de se apresentarem e conseqüentemente evoluíram em relação a música.
- Criou-se uma estrutura no Centro Comunitário para atender as aulas que continua disponível à comunidade.
- A apresentação de encerramento pode demonstrar o engajamento da comunidade, das famílias as atividades desenvolvidas durante o ano.

3- Público Envolvido

a)

Crianças (0 - 9 anos)	Crianças (10 – 14 anos)	Adolescent es (15 – 17 anos)	Jovens (18 – 29 anos)	Adultos (30 – 59 anos)	Idosos (60 anos ou +)	Total
	20	10	10			

- b) Total de beneficiados indiretos quando contamos as famílias que foram impactadas, seja pela música, seja pela evolução dos filhos, podemos pensar em um número aproximado de 400 pessoas.

4- Equipe Técnica Responsável pelo Projeto

Nome	Cargo	contatos
Fabio Benicio Gomes	Instrutor de Cordas de Arco	+55 31 98437-6456 fabiobenicio100@gmail.com
Karriny Meire	Instrutor de Saxofone	+55 31 97187-2688 kainnymeire@gmail.com
Jean Santos	Instrutor de clarinete	+55 31 98866-2532
Gabriel Oliveira	Instrutor de Cordas dedilhado	+55 31 99161-7132 gabrielaria2313@gmail.com
Igor Santos	Instrutor de Metais e \coordenação	+55 31 98108-5389 igor.alexandereal@gmail.com
Milena	Monitor	55 31 9 7130-1766 milenasoares@gmail.com
Tainara Rafaela	Monitor	+55 31 97161-0155 Rafaelataynara@gmail.com
Igor Alexandre	Responsável Marketing	+55 31 98108-5389 igor.alexandereal@gmail.com
Lina Campos	Instrutor de Planejamento (Instrutor TEvEP)	+55 31 98857-8030 igor.alexandereal@gmail.com

4. Anexos (fotos)

8 - Anexos:





Oficina de Violão



Oficina de Violão



Oficina de Violão



Oficina de Violão



Oficina de Violão



Oficina de Saxofone



Oficina de Saxofone



Oficina de Saxofone



Oficina de Saxofone



Oficina de Saxofone



Apresentação Festival Vale
Praça Amadeo Lorenzato



Apresentação BH + FELIZ



Ensaio

Confeção dos Uniformes

Aluno



instrutor



Banda





OFICINA DE VIOLINO



OFICINA DE VIOLÃO



OFICINA DE VIOLINO



OFICINA DE VIOLÃO



OFICINA DE METAIS



OFICINA DE METAIS



ENTREGA DO UNIFORME



OFICINA DE SAXOFONE



**SER CRIANÇA É
ACREQITAR QIE
TI.IDO É POSSIVEL!**



MÚSICO
VENHA PARTICIPAR DA
BANDA SINFÔNICA COMUNITÁRIA

UM ESPAÇO PARA NOVOS AMIGOS,
TROCA DE EXPERIÊNCIAS,
EVOLUÇÃO MUSICAL E MUITO MAIS.

VENHA PARA BSC:

ENTRE EM CONTATO:
191 92245-2978 | 93208-3009
OU ACESSO @BSCOMUNITARIA

PROJETO 4ª FEIRA

AGENDA SEMANAL

BANDA SINFÔNICA COMUNITÁRIA

**TURMAS:
CORDAS DEDILHADAS**

ESPAÇO BSC - VILA SÃO JOÃO

CORDAS DEDILHADAS
SAXOFONE

CORDAS DE ARCO
PALHETAS

MADEIRAS
CLARINETE

METAIS
TROMPETE - TROMBONE





OFICINA DE CLARINETE



Ensaio da Banda



Ensaio da Banda



Ensaio da Banda



Ensaio da Banda



APRESENTAÇÃO DA BANDA



APRESENTAÇÃO DA BANDA E
DO MUNICÍPIO DE BARRA

- Anexos:



Ensaio da Banda



Ensaio da Banda



Ensaio da Banda



Ensaio dos Alunos do Projeto



Ensaio da Banda



Ensaio da Banda

- Anexos 01 :









Manutenção Espaço das Aulas



Manutenção Espaço das Aulas



Manutenção Espaço das Aulas





Compra dos instrumentos.



Compra dos instrumentos.



Compra dos instrumentos.



Compra dos instrumentos.



Compra dos instrumentos.



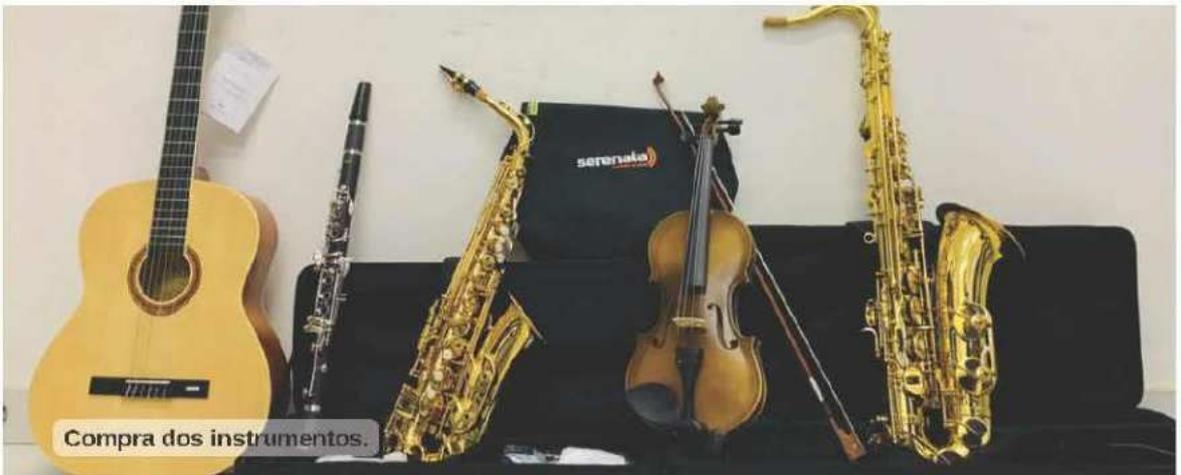
Compra dos instrumentos.



Compra dos instrumentos.



Compra dos instrumentos.



Compra dos instrumentos.



Apresentação BSC



Apresentação BSC



Apresentação BSC



Apresentação BSC



Apresentação BSC



Apresentação BSC





Apresentação Festival Vale
Praça Amadeo Lorenzato



Apresentação BH + FELIZ



Ensaios



5. Breve Relato da BSC

“A banda é construída por jovens voluntários, que construíram suas expectativas em forma de música. Os integrantes são da comunidade Olhos D’água, Pilar e Vila São João. Essa ação trouxe para todos uma sensação de pertencimento e identidade ao espaço, assim como as mostras da BSC para a comunidade, trouxe uma ação cultural para a rotina da região. O objetivo da BSC é democratizar o acesso à música em um contexto mais amplo, trazendo para realidade desses bairros formas diferentes de se ver, ouvir e conhecer a música. A BSC trabalha com um repertório bastante eclético e com instrumentação de todo tipo sem distinção alguma.

Durante o ano de 2022 a partir de julho, com apoio da Dynamis Social e fomento da Mineradora VALE foi possível realizar o projeto Inspirar para Transformar. O projeto foi um marco inicial para todos ali:

Os docentes, que tiveram oportunidade de conseguir uma forma de disseminar seus conhecimentos; a banda, que teve oportunidade de apresentar em diversos espaços e crescer como organização voluntária; e a comunidade que teve acesso a mais ações culturais dentro de seu território.

Durante este ano, a BSC teve diversas aulas de instrumentação e teoria musical, fomentada pela VALE, foi possível obter instrumentos, pastas, estantes entre outros materiais essenciais para a execução das aulas.

1 - *Sobre o projeto: A musicalização foi iniciada com os instrumentos: violão, trompete, saxofone, clarinete e violino, além das aulas teóricas sobre os próprios instrumentos e teoria musical. Outros instrumentos foram também introduzidos como parte do conhecimento prático em música para os alunos.*

O projeto teve uma adesão excelente da comunidade, durante o trajeto conseguimos atender 46 crianças e adolescentes, que tiveram parte de suas rotinas modificadas pelo empenho e dedicação à música.

O objetivo sempre foi incentivar a música em um contexto diferente de potencializador de transformação social, tornar para o local a música e o musicista parte intrínseca da realidade, desenvolver uma estrutura para visibilidade e comunicação social através da música, tornar o projeto um movimento sólido para todos como um marco representativo de importância da expressividade, ultrapassando os limites do bairro, cidade e sendo otimista estado.

Em 8 de julho de 2023, tivemos a apresentação do nosso primeiro ano, com apoio do Colégio Arnaldo, conseguimos acesso ao grande auditório do Colégio na região central de Belo Horizonte, contamos com equipe técnica, participação especial e cerca de 50 músicos de diversos instrumentos, entre alunos, professores e instrumentistas não professores da BSC. Foi uma apresentação grandiosa, bem trabalhada e estruturada e muito bem recebida pela parte fim do nosso trabalho: o público, qual tivemos ótimos feedbacks sobre nosso trabalho.”

Claudius Tenório Pereira
CPF: 455.622.966-91
Presidente